



Lehrkraft: OStR Stephan Dollansky

Leitfach: Musik

Rahmenthema: Musik und Tanz

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Musik und Tanz standen und stehen schon immer in enger Verbindung zueinander. Die Seminarteilnehmer sollen im Laufe der Arbeit einen tieferen Einblick in einen Teilbereich dieses sehr weiten musikalischen Feldes erhalten und

Halb-jahre	Mona-te	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Erarbeitung und Erlernen wissenschaftlicher Arbeitstechniken Exkursion an eine geeignete Bibliothek z.B. Stabi München	Prüfung über korrektes wissenschaftliches Arbeiten (Zitate, Materialsuche...)
	Jan. - Feb.	s.o. Themenfindung und Materialsammlung	
11/2	März - April	Ausarbeitung der Themen	Einzelgespräche mit den Seminarteilnehmern (Qualität und Vollständigkeit der Informationen, Fähigkeit im Umgang mit der Materie)
	Mai - Juli	Ausarbeitung der Themen	s.o.
12/1	Sept. - Nov.		Seminararbeit
	Dez. - Jan.		Präsentation

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte **mindestens sechs** Themen angeben):

1. Le sacre du printemps – ein Skandal der Musikgeschichte
2. Der König tanzt – Musik am Hof Ludwig XIV
3. Funktion des Tanzes
4. Flamenco – Ausdruck eines Lebensgefühls
5. Schwanensee – Tschaikovsky und das Ballet
6. Der Tanz als Verbindung zu den Göttern – Kult und Tanz

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Die oben genannten Themen sind im Moment sehr weit gefasst und geben unterschiedliche Richtungen an, die gewählt werden können. Die endgültigen Themen werden weiter spezifiziert.