

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: OStR Michael Kölbl

Leitfach: Deutsch Rah-

menthema: Der zeitgenössische europäische Kriminalroman

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas :

Neben einer Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (z.B. Recherche, äußere Form oder richtiges Zitieren beim Schreiben einer Seminararbeit), was ein zentrales Thema in allen W-Seminaren sein wird, werden wir uns in diesem Seminar mit der facettenreichen europäischen Kriminalromankultur beschäftigen. Ein Fokus soll dabei auf Krimireihen gelegt werden, in denen die jeweilige Hauptfigur über mehrere Bücher hinweg dem Leser immer vertrauter wird.

Dabei soll die Frage des Erfolgs der jeweiligen Krimireihe untersucht werden. Sind die Romane Spiegel der jeweiligen nationalen oder regionalen Seelen, thematisieren sie aktuelle gesellschaftliche Fragen, sind es die Hauptfiguren, die den Leser zum Buch greifen lassen oder sind einfach nur die Plots spannend?

Wir werden beispielhaft ein Buch gemeinsam analysieren und versuchen eine Antwort auf die Frage des Erfolgs zu finden. Orientiert an diesem Muster wählt jeder Seminarteilnehmer ein Buch aus der folgenden Liste oder aber auch darüber hinaus, wobei es in der Regel das neueste Buch der jeweiligen Reihe sein sollte. Nicht zu kurz kommen soll auch das Einüben von Präsentationstechniken, die für Ausbildung und Beruf zweifellos von großer Bedeutung sind.

Die im Folgenden aufgelisteten Kriminalromane sind als Anregung zu verstehen und sollen die große Bandbreite des Rahmenthemas verdeutlichen. Im Idealfall werden wir jedoch die konkreten Themen im Seminar gemeinsam bzw. in individuellen Besprechungen entwickeln.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Kurt Lanthaler: Napule (2002) Südtirol
2. Elisabeth Corley: Sine Culpa (2008) Großbritannien
3. Wolfgang Schorlau: Die letzte Flucht (2011) Deutschland
4. Janwillem van de Wetering: Ölpiraten (1996) Niederlande
5. Henning Mankell: Der Feind im Schatten (2009) Schweden
6. Jussi Adler-Olsen: Erlösung (2009) Dänemark
7. Jakob Arjouni: Bruder Kemal. Ein Kayankaya-Roman (2012) Deutschland
8. Alfred Komarek: Polt (2009) Österreich
9. Wolf Haas: Der Brenner und der liebe Gott (2009) Österreich
10. Andrea Camilleri: das Ritual der Rache (2008) Italien
11. Manuel Vazquez Montalban: Requiem für einen Genießer (2004) Spanien - Katalonien
12. Gisbert Haefs: Finaler Rettungskurs (2012) Deutschland

Geplante Leistungserhebungen sind Präsentationen (Zwischen- und Endpräsentation), Unterrichtsbeiträge, Rechenschaftsablagen, etc. (2 pro Halbjahr), und natürlich die Seminararbeit am Ende. Da es im Seminar in erster Linie darum geht, zu helfen und zu unterstützen (statt zu bewerten) wird es regelmäßige Einzelbesprechungen geben.